



Credit photos © J. Maury - Cdt 3. Museon Arlaten - musée de Provence



Le CREDD'O a le plaisir
de vous inviter à la journée

Museon Arlaten *le colloque*

Samedi 6 novembre 2021



Mas du Juge
Route de St Rémy de Provence
13910 MAILLANE





Crédit photos O.J.L. Mabry - Cdt 3 Museon Arlaten-musée de Provence

Museon Arlaten, *le colloque*

Le matin

Mot de bienvenue par François ROUX, Président du CREDD'O

de 9h30 à 10h15

**Aurélié SAMSON, Conservatrice en chef du patrimoine
Directrice par intérim du Museon Arlaten
*D'un rêve... à une réalité ! Le renouveau architectural et
muséographique du Museon Arlaten***

Le Museon Arlaten est une véritable institution. Un concentré d'histoires, de mémoires. La traduction concrète d'un rêve de poète ethnographe. Une somme culturelle sur la Provence. Un lieu où se fabriquent les images d'un territoire et d'une culture. Un lieu de pèlerinage culturel. On n'y vient pas seulement pour jeter un regard nostalgique sur des modes de vie d'autrefois mais aussi pour y découvrir les contours de la Provence d'aujourd'hui. Le rénover était une gageure. Les portes sont restées fermées près de douze ans. Que s'est-il tramé dans les coulisses de la rénovation et quel récit (épique !) en faire ? Quels ont été les fils directeurs de cette aventure humaine et technique ? Quels sont les apports de la rénovation, pour le patrimoine et pour les publics ?

de 10h15 à 11h00

**Pierre FABRE, Rère-Capoulié dóu Felibrige,
*Des objets à la langue, de la langue aux objets.
Les chroniques du Forum Républicain***

Dès 1897, Frédéric Mistral se voit encouragé dans sa collecte par Le Forum Républicain qui publie l'inventaire des nouvelles acquisitions réalisées en vue de son futur Museon Arlaten. Constituant un des tout premiers inventaires des collections si ce n'est le premier, cet ensemble de chroniques est source d'enseignement à plusieurs titres : par rapport à la genèse du musée dans son ensemble, évidemment, mais aussi par rapport à la volonté qui fut une nouvelle fois celle de Mistral de mettre en lumière la langue provençale à travers les objets présentés, derniers témoins pour la plupart d'entre eux d'une culture et de savoir-faire appartenant désormais au passé.

de 11h00 à 11h45

**Henri MOUCADEL de Maillane
*Les dons des Maillanais au Museon Arlaten***

Ce que Frédéric Mistral a fait pour Maillane et ce que les Maillanais ont fait pour Frédéric Mistral. Henri Moucadel présentera la collaboration entre le poète et ses compatriotes, notamment les dons réalisés auprès du Museon Arlaten.

de 12h00 à 14h00 Pause repas

(Réservation obligatoire, voir contacts)



Credit photos © J. Maury - Cddi du Museon Arlaten musée de Provence

Museon Arlaten, *le colloque*

L'après-midi

de 14h30 à 15h15

**Florence SIZARET, Attachée de conservation du patrimoine
Responsable du secteur patrimoine écrit, documentation,
éditions du Museon Arlaten**

**« Le Cerco, Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des
Œuvres : une face cachée du Museon Arlaten »**

Le Cerco est le lieu pérenne de conservation et de gestion de l'ensemble des collections, des bibliothèques patrimoniales et des archives historiques du Museon Arlaten. Il associe des réserves dédiées aux différentes typologies de collections à des ateliers techniques et permet l'accueil des chercheurs. L'histoire du patrimoine écrit du musée, sa constitution, son étude, sa conservation matérielle et sa valorisation seront évoquées.

de 15h15 à 16h00

Rémi VENTURE, Majoral du Félibrige

« Le Comité du Museon Arlaten » (communication en provençal)

En 1899, est institué un premier Comité du Museon Arlaten destiné à aider Frédéric Mistral et le Docteur Emile Marignan dans leur projet de formation du musée. Comment va-t-il accompagner la constitution des collections et amorcer les nouvelles phases d'acquisition intégrant les évolutions de l'ethnographie moderne ? Ses différents directeurs que ce soit Fernand Benoît ou Jean Maurice Rouquette marqueront ses différentes étapes.

de 16h00 à 17h00

Table ronde « Quelle filiation avec le Museon Arlaten ? »

Genèse, inspirations et actualités d'un musée d'ethnographie provençale.

Evelyne BREMONDY, Directrice du Musée de Château-Gombert

Madeleine GROFILS, Présidente du Musée du Patrimoine à Eyragues


Virginie OLIER, Directrice du Musée des Alpilles à St Rémy de Provence

Conclusion par François ROUX, Président du CREDD'O

**Le colloque sera conduit par Hervé CASINI,
Doctorant à l'Université d'Aix- Marseille,
Membre du Conseil d'Administration du CREDD'O**

Passé sanitaire obligatoire

Contacts / Réservations 06 87 31 11 03

ass.creddo@wanadoo.fr /  **Credd'o Oustau Di Petit**